

«Ένα βιβλίο επί σκηνής»
«Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου»

8^η στάση

«Το γεφυράκι της Πυλαίας»

Ξεκινήσαμε το πρόγραμμα με το λογοτεχνικό κείμενο για να γνωρίσουμε το έργο. Έπειτα ασχοληθήκαμε με το θεατρικό όπου και επιμείναμε στο να γνωρίσουμε καλύτερα τους ρόλους των πρωταγωνιστών (διαμόρφωση και ένταξη τους στο έργο).

Με τις επισκέψεις που κάναμε (Νους – Βυζαντινή Θεσσαλονίκη) , την παρουσίαση του θεατρικού στην τάξη από ηθοποιούς του Βασιλικού Θεάτρου και μετά από εισήγηση δική μου , αποφασίσαμε να κάνουμε 8^η σκηνή το γεφυράκι της Πυλαίας.

Αμέσως μετά έγινε καταγραφή των ενδιαφερόντων των παιδιών και συζητήσεις για το πως μπορούν να ενσωματωθούν όλα τα ενδιαφέροντά τους στο έργο, είτε ατομικά, είτε ομαδικά.

Έτσι διαμορφώθηκε η 8^η σκηνή που παρουσιάσαμε στο Βασιλικό Θέατρο.

Λίγο αργότερα μαζί με την Ε΄τάξη παρουσιάσαμε ολόκληρο το θεατρικό στο σχολείο μας(εισαγωγή – τρεις στάσεις και την 8^η η ΣΤ΄ και τις επόμενες στάσεις και την 8^η η Ε΄).

Το ίδιο έργο διαμορφωμένο με 2 σκηνές μαύρο θέατρο το παρουσιάσαμε και στην αποχαιρετιστήρια γιορτή της τάξης μας.

Ο δάσκαλος της ΣΤ΄

Πετίδης Παντελής

Αφ. Λοιπόν... Ένα πρωινό κι αφού οι κόκορες
θάλασαν πολλές φορές, ο Γιάννης αποφάσισε
να σηκωθεί από το κρεβάτι του...
Καθααίρε ντε! Ποιος νεαρός, ζουνάει πρωί-πρωί;

Γιάννης (Τεντώνεται με αργή κίνηση & χαλαρότητα)
Τι είδα; Τι είδα σου έανο μου;
Να πάρω τηλέφωνο να τα πω στον Λευτέρη.
Αφ. Ο Λευτέρης είναι ο Ίδωθρος & κολητός του
Γιάννη & μένει στην Ποταία.

Γ. Λευτέρη, πού να σε δω...

Αφ. Έδα - Έδα! Στο τηλέφωνο μόνο οι μαμάδες
μιλάν με τις ώρες. Για συγχαίρετες.

Λευτέρης. Τι περίεργα ήταν όλα αυτά με Γιάννη. Να
βρεθούμε να τα πούμε από κοντά με όλο τις
δεσποχές.

Γ. Ναι, Ναι. Η μαμά είπε ότι θα βρούμε να σε δούμε.

Λ. Είσαι να βρεθούμε στο γεφύκι; Ξέρεις πού είναι.

Γ. Έντοξε σε μια ώρα εκεί.

Αφ. Πέρασε μια ώρα & τα παιδιά βρέθηκαν στο
γεφύκι. Τι γεφύκι δηλαδή, Γέφυρα. Τι γεφύρα
δηλαδή ΚΑΜΑΡΑ οδόκληρη έως μικροχελιά -

Γ. Ανεβαίνουμε πάνω

Λ. Πάρε-πάρε να βγάλουμε από φητά.

Αφ. Είε! Σιγά-σιγά! Πραξέχεσε μην πέσεις και
κάνεις ζημιά στην κεφαρά. Είναι πολύ παλιά αυτή.
Πολύ παλιά. Αρχαία.

Γ. Έτσι που θες με τον Σάιρο... Μ' ανέβαζε
σ' όλα τα φητά φημεία.

Λ. Τι θες; Να τον φωνάσουμε;

Γ. Πώς θα γίνει αυτό;

Λ. Έκδο. Έχω συνδρομή αν ΒΥΚΑΛΠΩΝΕ. Θα βάλω
ένα SMS στο COCOMILK γ' θα το στείλουμε στη θάλασσα

Γ. Πώς θα πάει στη θάλασσα σου 'δω

Λ. Θα ταξιδέψει με το ποταμάκι. Το ποταμάκι στη
θάλασσα δε χάνεται;

Γ. Ναι

Λ. Εί! Έτσι θα το βρεί ο Σάιρος. Θα το ανοίξει,
θα το διαβάσει και αφού δει τον χάρτη θα 'ρθει
να μας βρεί

Αφ. Τι θες βρε παιδί μου! Πολύ φιατό ο Σα.
Κατά ζώρα, σιγά να μην το βρεί. Πάλι σκανίδα
σε δάδες με ποτάμι ή στη θάλασσα. Μερρονή.
ΣΕΒΑΣΜΟΣ με περιβάλλον. ΚΑΘΑΡΕΣ ΑΚΤΕΣ.
Τι φασδίνεζε με σχέδιο

Γ. Σουτ εσύ. Σε θάπρο είμαστε. Εξάλλου είναι
για σοβαρό σκοπό

Αφ. (Στο καιρό) κι επειδή ο χρόνος είναι λίγος
πρέπει να ανέβει κι άλλο σχέδιο σε σκηνή.
Ωωωω Δεν το πιστώ. Ο Σαύρος.

Σαύρος Γιάννη πήρα το SMS σου, και να 'μαι
Γ. Μηνάβε Λευτέρη, ήλπας έμμεσα γχαρηνή η ΒΥΚΑΛΙΦΩΝΕ
Λ. Ονειρο ζω. Ξυπνάς με.
Σ. Τι έπαδε ο φίλος σου; Τρέμαξ;
Γ. Όχι Όχι Σαύρο. Αλλά τον ήρθε λίγο απότομα,
Περιμένε. Λευτέρη από δω ο Σαύρος. Σαύρε από
δω ο Ιωάννης μου ο Λευτέρη.
Σ. Χάρηκα πολύ. Τι κακό μέρω είναι αυτό;
Βλέπω Γιάννη ανέβηκε πάλι σε ψητό μέρος.
Λ. Μαζί, έχω τον Βούδησα.

Αφ. Ναι... αυτό το ψητό μέρος είναι μια
αρχαία χείφρα... Τα αρωματικά... παλιά χρόνια
κάποτε ήταν ραφάικα ήτοι βιολινά περνούσε
από δω ένας χείφαρος. Κατέβαζε τα νερά από
τα γύρω βουνά κι τον χερμάει...

- Μηνάβε η σκηνή οι Τάι τοι - Αόσκαλις κ' ήλθης -

6

5

Αφ. Εντάξη - εντάξη με έργο για 2 ώρες.

Σ. Σε τι χρησιμεύει το γράμμα α;.

Α. Εάν μάλλον ο πατέρας έρχεται από Θεσ/κη
για Παιδιά - Έρφη Χορευτή - Πολύτροπικ
Έρση;

[illegible]

Αφ. Η ΚΑΜΠΑ, όπως εν. ΔΕΥΣ εν ΠΥΛΑΙΑ, ε' εσπεράει
εξουπράει ως καλ: και εν ησυχία.

Σ. Αλτάρι; nāz;

Γ. Ξέρω - ξέρω. Στα αρχαία χρόνια οι βασιλείς
με την φτώχεια τους έφερναν τα ίδια τους να ξενιτεύονται.

Βασισμένη Τα ερίφια έτρεφαν ως τα παιδιά

Γ. Πάει να 'χουν να πιάσουν την

Περνάει η
βροχή
με φλόγα

Λ. Εγώ θα φανταζόμην γυναίκες ή κορίτσια να έρχονται
για να πλένουν ρούχα ή χαλιά

Αφ. και όχι μόνο. Έλαμψαν νερά με εις σάκιες να το πάνε σπίτι για να ^{έχουν να} πίνουν κι να μαγειρέψουν είχε για πλύνουν αλάτι. Βλάντες δεν είχαν 225 κιλάρες - ντου και 20 λίτρα.

КОПИТЕНА Л.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ①

- Άλντσε Παναγιώτανα θα βράδισομε
- Καλέ, καλέ κυρά Γιώργα να τα 'μαδες τα νέα
των Λάμπρα να.
- Ποια; ποια; Τι έγινε; Ρε μου θα με σκάνει.
- Ο προκομένος πάπ, χαρτοπαίξε. Έχασε κι έχω
δε δέρω πόσα.
- Τι δει καλέ; Μα; τις συνδικά μου ήταν
Αχ κι των περιμένει...

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ②

- Άποτακη φύγε από τον τόπο σου γρήγορα.
Εσύ έβγα κι εσύ ότι είναι υπέροχα εδώ.
Πώς έγινε έτσι βρε άντρε. Αχ κι θα σε
κάνω Αχ!
- Τέλειο είναι. Και τα παιδιά παίζουν με
ασφάλεια και σπείν γρήγορα κι ήναμε. Και το
μπαρ είναι υπέροχο να ροχάσεις πιο συχνά.
- Καλά εσύ δε πάρε; κατά Τι θα αρτόει εδώ;
Τα σκουπίδια και οι ακαθαρσίες των σκύλων
που τα βράδων β'δρα;
- Έβγα μην είσαι υπερβολική.
Πρόσεχε βρε θα χτυπήσει

Αντι: Όλοι εμείς μπορούμε να αγοράσουμε
Επ' τα πράγματα
4ο Π. Δ. Δ. Δ.

(7)

(7)

Γ. Αρξόερα βέβαια τα ποσοτικά έργα εβελίχθηκαν
Έχουν μειωθούν ΑΠ, φάσους (Μαλίνι η βασική με)

Βασικά: Τα πάντα πήραν τον καιρόφο.

Γ Α. Τα Τανάχαος τα Τανζαρά.

Λ. Σιν μέρεσ μας έρχεται οικονομική χαλκνικ
ή ΤΟΚΙΟ

- Τα κορίτσια έχουν μάτη ράχα σ' αυτών μοντέρνα ΑΙΑ -
Κορ. 2

- Μάλινι αν αμνί η Αντζόν Βασκε -

Σ. Αυτό το κορίτσι πάλι, τι κάνει;

Λ. Αυτή είναι η Αντζόν. Κονδυμένη με το ΒΑΣΚΕΤ
Της είχε ο δήμαρχος προσκλητικά, ότι θα κάνει
ένα ημεσόκι ΒΑΣΚΕΤ εδώ, κι αυτή πάλι έρχεται
κάθε μέρα για να'ναι η πρώτη που θα παίξει σ' αυτό.

Ανν. Έτσι μου ήε κι αν προηγουμένως εκτός. Δεν ξέρω.

Αλλά δε θέλω να πιστέψω το αντίθετο. Είναι POSITIVE

Αφ. Η ΕΛΠΙΔΑ πειθαίνει 'ς Τελευσία

Αν. Απας έχει. (Φωνάζει από μια γωνία η Τζωρζέτα)

Ζωρ. Μην κομνίζετε, ΜΗΝ κομνίζετε.

Σ. Αυτή πάλι έλαθε; Γιατί φωνάζει

Ζωρ. Μην κομνίζετε. Μου χαλάει όλη τη ψυχρότητα.

- Ετσι ΜΗΡΑΒΟ - Μ' αρέσει πολύ να Τυχαίω τονία
κι επίσης τονία που να έχω ιαρεία μέσα τους

ΣΤ'

4ο Πλάνο

Αφ. Ιαρία - ιαρία Α ιαρία Το ποταμιάκι
αυτο ήταν ένα μίτρο από τα υδραγεία του
Χερσον. Απο 'κει έρχεται να νερά για άδεια
ή για άδεια.

(Απογοήτευση - φωνή - χέλια - νερά - χέλια.)

HOOLOGANS 1

Α. Πριν μερικά χρόνια ο κόσμος πήγαινε στα γήπεδα
να δει τις αγωνιστικές του ομάδες και να γράφουν όλοι
για: αμύδαοι που αγωνιστικά χώρο φίλοι με κερδίζεις
Θαίματα όλοι τις ομάδες τους. Υπήρχε αγάπη κι
σεβασμός τόσο στο αθλόν όσο κι μεταξύ τους.
Αυτή ήταν η διακρίδα των γάδς Κυρία άδεια

Σ. Γιατί το δεί έβλεπε με παρόντος; Τώρα τι γίνεται;

Α. Τώρα όσα έβλεπε και δει ο Άντα τα χρώματα
το άνω γίνεται χρώμα. Το μίσο είναι ΑΔΙΑΝΟΗΤΟ

HOOLOGANS 2

ΣΥΛΟ - ΚΥΜΗΤΗ - ΕΠΕΒΛΙΝΑ Ο ΣΥΛΟ
Σ. Ημερτίοι αυτοί οι οπαδοί έινε κυριολεκτικά τρελοί
- ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΟΙ -

Γ. Και βέβαια στα χρόνια μας οι καινούριοι
βασκοί έχουν τα ίδια σε οάβρω και αντεκρίσεις
τις φλογές κι τα φάρα με -- (Ημάνη η βασκοί
HE CD)

Β. Everybody Ημε now!

Σ. Γάων, τι είναι αυτοί που περδαν το φως όλη τη δει
Αν έρω μάλλον ζίν

Α. ~~Καταργήστε τους~~ Tourist tourist?

Α. Περιμένετε να τα τελειώσω.

Τ. Χαν, tourist

Η τουριστική βράδα συνεχίζει φουροχόις

HOOLIGANS 1

Π. Ε ΠΑΟΚΑΡΑ έχω φρέλα

Α. Είπα ΑΡΗΣ ---

Π. Τι έγινε παιδιά; Γίνεδο; γίνεδο;

Α. Ναι, ναι. Μαζώξα σήμερα. Παιζτε το 30 λεπτά.

Π. Σφαιρίο ΑΡΗΣ το δικό μας πιο σίγουρο
5-0 5' τα μυαλά να τρέφει.

Α. Κατά-κατά. Άντε πε εν νύκτι 5' μετά
3 έρρεε ε;

Π. Κα. βέβαια. Πινετα λαβλαβωρικά να
κάνουμε χυρί; Χ'όλαχα;

Α. ΟΧΙ, βέβαια

~~* * * * *~~

HOOLIGANS 2

Α. Είπα ΑΡ

Π. Ε ΠΑΟΚΑΡΑ

Α. Τι σου κινώ δω πε

Π. Άντε πε πε ενν. ομάδατα σας

Α. Ομάδοιτα πε. Και δε φασάμε

Π. Μπε θα φασήνετε τώρα.

ΕΤ'
4ο Πόλεμος ΑΧ. ΟΥΧ

(9)

A. Madam-madam. Tourist? tourist?

T. Yes-yes. Ει-παί του-ρι-στί-α

A. And what are you doing here

T. I 'm looking for inota αρ-χαι-ο

A. Like what?

T. Τα να-ντα. Like this αρ-χαι-α γέφυρα.

Γ. Πάρα μαλ κανει; T. τα θίλα ρε;
Ελθινοί είσαι;

Σ. Ας να να πάρει μαζί σου;

A. What are you going to do with all these. Οκ να πάρει μαζί σου;

T. Oh No No I love GREECE. Ο-ζαν η-μω
μ-κρί στο σχο-λείο εί-κα μα-ζή-μα ΑΡ-ΧΑΙ-Α
ΕΛ-ΛΗ-ΝΙΚΗ HISTORY και από τότε I love GREECE.

Γ. Αλλάζει ρίσε.

A. Ok I will help you to visit other monuments.
There some graves since MACEDONIAN ages

Aφ. Φιλινος - Μέγας Αλέξανδρος you know:
Macedonia - Ελλάδα του. know? Εί

ΕΤ'
46 Αδελφός

(10)

T. Yeah! Yeah! ΜΑ-ΚΕ-ΝΕΟ-ΝΕΣ ΕΛ-ΛΗΝΕΣ
like you.

A. Let's go baby to see you the graves

Aq. Σέρια ο Ξα ε;

T. Κούνια που σε κούναγες. Τρομάρα σου!

T. Πάει αυτός. Πάει, φίλοι μου Σέρια.

Σ. Γιάννη βέρει κάη;

T. Τ.;

Σ. Όπου κι αν παζάς σ' αυτή τη γη
Κύριοις έχει παζάσει πριν από δέκα.

Όλοι έχουν ξεχαστεί

Και αναρωτιέμαι. Άραγε σε μέλλον θα
μηνόμα κάνει για μένα;

T. Άραγε σε μέλλον θα μνημό κάνει για μας;
Προχωρά όλοι μαζί, μπροστά.

Aq. " " " " " " για σελί;

ΕΓ'

4ο Πυλάρι

(11)

Με τη σειρά μία-μία.

Π.Μ.Κ. Σκέψου πριν πας για ύπνο απόψε

μία γρίχα μεγάλη και γρή

Π.Μ.Σ. από τη μια μεριά της είναι το όνειρο

από την άλλη η ζωή

~~Π.Μ.Κ.Π.Σ.~~ Π.Μ.Κ.Π.Σ. μα κάνου ανάμεσα ακροβατείς εσύ.

Αν Όπως ξέρεις όλα τα όνειρα κάποιας
εξελίσσονται.

Π.Μ.Μ. Όταν κάποια όνειρα εξελίσσονται αρχίζουν
κάποια άλλα αόριστη καλύτερα.

Αγγ-Αντρι ΠΡΟΣΟΧΗ! Το έργο τελείωσε!

Αν αμελή - ελαφρώς ΔΕΝ έχει άλλο

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη συσκευή σας
πλυστήριο!

ΕΤ'

4ο Μάιος